

**Vi er så heldige at have nogle rigtige ildsjæle i Rødding. En stor tak for indsatsen til:**

*Information og fortælling:*

Jens Bahne Jørgensen, Rødding  
Kirsten Fredsted, Sdr. Hygum  
Wilhelm Frederiksen, Rødding  
Poul Erik Hansen, Rødding  
Else Schjødt Koch, Rødding

*Information samt fotos:*

Anker Ravn Knudsen, Rødding

*Kortudsnit:*

Søren Boisen, Rødding



*- din lokale kunstforening*

Bliv medlem af Kunst 6630 og vær med til at støtte interessen for kunst i dit lokalområde.

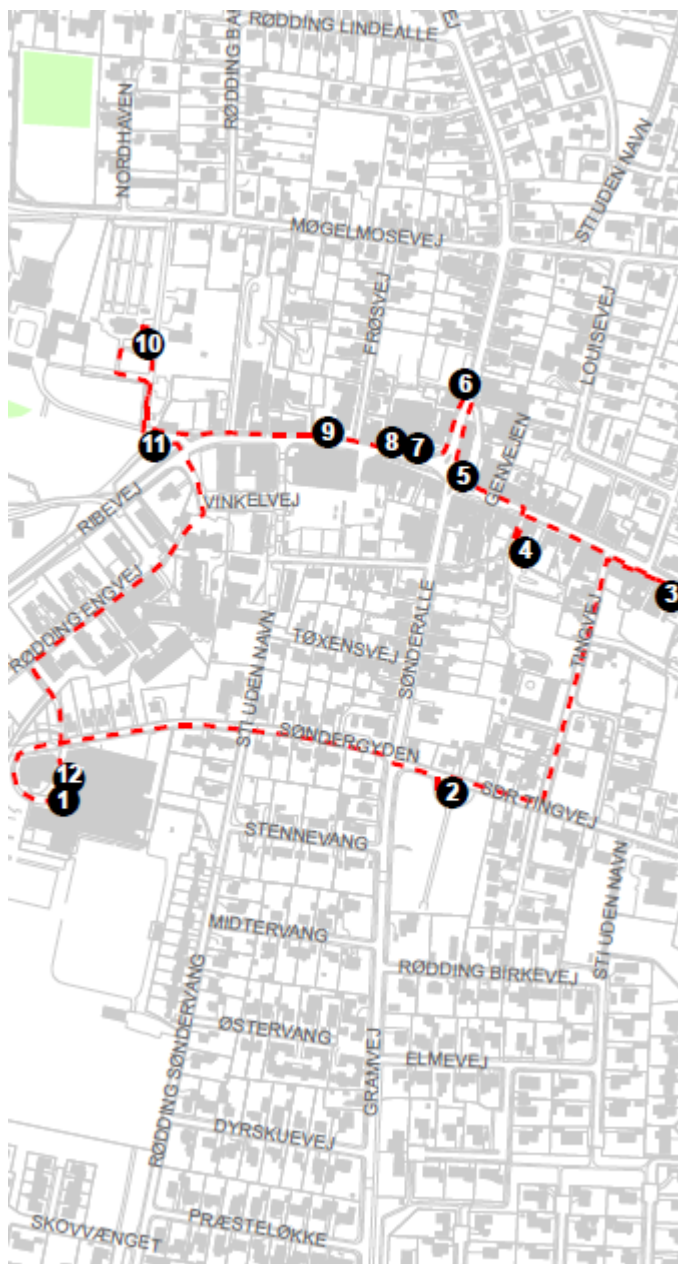
Det koster kun et medlemskab på p.t. 150 kr. pr. år og giver masser af spændende oplevelser!

Interesseret? - så læs mere på [www.kunst6630.dk](http://www.kunst6630.dk) eller kontakt formand Else Schjødt Koch på tlf. 7484 1053.

Vi glæder os til at se dig ☺



**Opdag byens kunst ... - du finder den bl. a. her:**



**Opdag byens kunst -  
ta' med på en gåtur**

**- en del af Rødding Kulturuge 2014**



**Mandag d. 29. september kl. 18.30**

Vi mødes ved skulpturen "Inuit" nederfor Rødding Centret, Søndergyden 15. Rundturen starter efter den officielle åbning af Rødding Kulturuge 2014 v. byrådsmedlem Sten Thygesen

### 1. Rødding Centret, Søndergyden 15: "Inuit", skulptur



Udført af Bodil Arbjerg Lundby, Nørremølle. Skulpturen blev afsløret d. 29. november 2013 i forbindelse med indvielsen af sundhedslokaler i Rødding Centret. Initiativtager var Ulla Kure, tidligere formand for Kunst 6630. Købet blev finansieret af en donation fra Ulla Kure. Skulpturen var en gave til Rødding Centret, hvor Kunst 6630 har hjemsted. Bestyrelsen i Kunst 6630 var rådgivere i forbindelse med kunstvalg, placering og ind-

køb m.m.

### 2. Gramvejens Kirkegård: Mindesten over faldne fra Rødding



Udført af billedhugger og keramikker Niels Hansen Jacobsen, der er født i Vejen. Mindestenen blev afsløret ved en ceremoni d. 23. maj 1923 og var finansieret af frivillige bidrag fra borgere i Rødding sogn. Stenen er et minde over de deltagere fra Rødding Sogn, som ikke vendte tilbage fra Verdenskrigen 1914-18 og hvis navne fremgår af stenen. Hvert år d. 11.11. kl. 11.00 afholdes en mindehøjtidelighed ved stenen.

### 3. Modebutikken "Martin Møller": Skulptur



Udført af Leif Kath, Haderslev og opført i 1992 i forbindelse med bygningen af det nye posthus, som nu er ombygget til modebutikken "Martin Møller". Som ved andre offentlige byggerier skulle en procentdel af byggeomkostningerne gå til udsmykning. Skulpturen har form som en søjle med en bronzefigur foroven. Figuren foroven giver en blød kontrast til den hårde granit. Søjle og bund bindes sammen af stribe i belægningen.

### 4. Nybolig, bag: Vandkunst



Udført af billedhugger Niels Åge Schmidt, Varde i år 2000. Inspireret af billedhuggerens øvrige kunst i byen tog Jens Bahne Jørgensen initiativet, og Nybolig Rødding samt Nykredit finansierede indkøbet. Kunstneren fik helt frie hænder. Eneste betingelse var, at det skulle være "noget med vand og sten".

### 5. I bymidten: Bænk m. stenfigur samt anden figur



Udført af billedhugger Niels Åge Schmidt, Varde i 1990. Initiativtager var "Udsmykningsudvalget for centerområdet i Rødding", som arbejdede ihærdigt for at genskabe en levende bymidte. Stenfigurene blev finansieret via Rødding Handels- og Hånd-



værkerforening som var garant, bidrag fra Sparekassen og Nykredits Fond samt Rødding Støtteforening. Kunstnerens idé var, at bænkens skulptur skulle give brugerne lyst til at berøre den og få sat tanker i gang omkring hvad den har at fortælle. Prøv at sætte dig ned og se hvad der sker.

Oprindeligt har der været én mindre, stående figur mere. Denne er dog, uvist af hvilken grund, fjernet. Ifølge kunstneren skulle de to figurer forestille en mor, der "holder øje" med barn.

### 6. Parkeringsplads over for Rødding Apotek: Stensulptur



Udført af Niels Åge Schmidt, Varde. Skulpturen blev afsløret d. 24. september 1988. Opsætningen markerede opstarten på samarbejdet i "Udsmykningsudvalget for centerområdet i Rødding". Initiativtager var Unibank, der også stod for finansieringen, ligesom den via kommunalbestyrelsen pressede på for at få midlerne til kunst anvendt. En fortolkning af skulpturen kunne være "den stærke og den svage", hvor den svage (barn) læner sig op ad den stærke (mor)? Hvad ser du?

### 7. Hotel Rødding: Springvand m. Salamander



Udført af kobbersmed Thomas Nørgaard og keramikker Jac Hansen. Afsløret lørdag d. 25. november 1995 i forbindelse med den officielle åbning af Røddings nye torv. Initiativtager var Rødding Håndværker- og Handelsforening, der også forpligtede sig til at fremskaffe 125.000 kr. til torvets udsmykning.

Det lykkedes med bidrag fra medlemmer, Nykredit, Unibank, Frøs Herreds Sparekasse, Rødding Støtteforening, Lions Club Rødding samt salg af "Salamandervinen". At figuren er netop en salamander skyldes, at der i tiden var fokus på at redde og fremme bestanden af bjergsalamandere i Sønderjylland, som var det eneste sted i Danmark denne art er fundet. Bjergsalamanderen var ved at forsvinde fra Sønderjylland, og derfor blev der bl.a. udgravet et par vandhuller ved Rødding Højskole.

### 8. Hotel Rødding: Kongestatue af Chr. IX



Udført af billedhugger Ludvig Brandstrup i 1924. Oprindeligt placeret på Bakkevej, men flyttet til Torvet på modsatte side af Hotel Rødding. I slutningen af 1960'erne flyttet til den nuværende placering. Initiativtager var direktør for Rødding Korn, Johs. Christensen, som søgte fondsmidler. Indkøbet finansieredes af Fonden til udsmykning af de Sønderjyske Landsdele. Omtalte fond blev oprettet for at give moralsk og økonomisk opbakning til et fattigt Sønderjylland efter perioden som tysk fra 1864-1920.

### 9. Frøs Herreds Sparekasse: Farverig mur m. symboler



Udført af Keramikker Jac Hansen, Ebeltoft i 1995. Initiativtager var Frøs Herreds Sparekasse, som også stod for finansieringen. Et kunstværk skulle binde tingene sammen og bidrage med stærke farver til både det nye byggeri og bybilledet. Genforeningstemaet var et naturligt valg i 75-året efter Sønderjyllands genforening med Danmark.

### 10. Rødding Frimenighed, kirkegård: Mindesten over faldne



Udført af billedhugger og keramikker Niels Hansen Jacobsen, der er født i Vejen. Mindestenen er rejst i 1922 til minde om de medlemmer af frimenigheden, der mistede livet i 1. Verdenskrig 1914-18. Den store granitblok er én af tre dele, skilt fra en større blok. Anden del er placeret i Skibelund Krat. Som tvillingestene står de på hver side af Kongeå-grænsen. I Rødding vidner stenen om dødens

og krigens gru. I Skibelund Krat vidner stenen om livet og friheden med den smukke inskription: "Sværdtid er endt, det er plovtid på ny, vennetid, frændetid, grotid og gry". Tredje del findes i Askov, og er en gravsten for præsten H. F. Feilberg.

Kilde m. tilladelse, bl.a.: [www.vejenkunstmuseum.dk](http://www.vejenkunstmuseum.dk).

### 11. Rødding Højskole: Mindesten, genforeningen i 1920



Udført af billedhugger og keramikker Niels Hansen Jacobsen, som også stod for opsætning og inskriptioner. Mindestenen blev afsløret d. 15. juni 1930 af overlærer Møller, Rødding. Initiativtager var direktør Johs. Christensen, Rødding Korn. Der var tvivl om placeringen i Rødding. En selvbestaltet komité ville rejse en sten i et lille anlæg på Bakkevej, men Hans Lund fra den selvbestaltede gruppe fik gennemført, at den skulle rejses ved Højskolens indkørsel.

Kilde m. tilladelse: [www.vejenkunstmuseum.dk](http://www.vejenkunstmuseum.dk).

### 12. Rødding Centret, indgangshal: Løven "Kajulla"



Udført af billedhugger Henrik Vilhelm Voldmester, Ulfborg i 2006. Initiativtager var Kunst 6630. Skulpturen finansieredes af Rødding Kommune, Rødding Centrets Kulturfond, Nordea Danmark Fonden, Nykredits Fond, Rødding Centret, Rødding Støtteforening, Lions Club Rødding og Kunst 6630. Kunst 6630 blev stiftet d. 26. april 2005. Fra starten var det vigtigt, at foreningen kunne være med til at understøtte kunsten i lokalområdet. Skulpturen

"Kajulla" var det første kunstværk, der blev anskaffet.