



10 ÅR MED KUNST 6630 I RØDDING.
v/ Else Schjødt Koch, formand

Nu vil jeg fortælle nogle konkrete ting om KUNST 6630 - og jeg vil desuden gerne knytte nogle tanker og følelser til min lille tale.

Først et citat af kulturminister Marianne Jelved ved Kulturmødet i Nykøbing Mors 2014:

Citat: "Vi møder altid kunsten med vores sensitive sprog,
og derfor er vi alle lige, når vi står over for den.
Det er kunstens særkende, at vi ikke ved, hvad det er,
vi mangler, før vi ser det."

Marianne Jelved

Vi fejrer 10 års fødselsdag i dag.

Den 26. april 2005 blev foreningen stiftet ved et møde på Biblioteket.

Forud var der gået et år, hvor der blev arbejdet med dannelsen af et "Samvirke for litteratur, kunst, teater, film, musik og andre kulturelle tiltag."

Initiativgruppen for Samvirket bestod af:

Kirsten Nebel Nissen
Georg Bendix
Ulla Kure
Lars B. Lorenz
Lars Thiesgaard
Else Schjødt Koch

Desuden var Tage Sørensen meget aktiv ved opstarten.

Mange interesserede skrev sig på lister.

Den 15.marts 2004 var den nye paraplyorganisation en realitet. Ann Møller Gram blev formand. Foreningen bestod, indtil Kulturelt Samråd, Vejen var en realitet.

Derefter gik arbejdet i gang med at danne en egentlig kunstforening, og

den 26.april 2005 var Foreningen Kunst 6630 en realitet.

Den første bestyrelse bestod af :

Ulla Kure
Rigmor E. Nissen
Lars Thiesgaard
Inger Frederiksen
Jette Hansen
Anne Dore Pedersen
Else Schjødt Koch

Ulla Kure blev formand de første 6 år, derefter Kirsten Hermansen og senere Dorte B. Teichert. Alle 10 år er det gået fint med at sætte bestyrelse.

Der har været ca. 115 arrangementer gennem årene. (jeg vil ikke nævne dem alle).

Derudover har en del deltaget i arrangementer i Sydjysk Kunstforening og i Vejen Kunstforening.

Nu igen et citat – denne gang af Bente Scavenius, mag.art. i kunsthistorie, nu bla.ved avisen Børsen.

Citat: "I mødet med god kunst får man øje for noget, der er større end en selv. Kunsten perspektiverer vores eget liv og åbner for ressourcer i os, som vi ikke er bevidste om. Kunst er en del af et dannelsesniveau, som jeg selv har savnet i min opvækst, men som jeg af egen kraft har haft et stort behov for at opdyrke."

Bente Scavenius

Der er blevet lukket op for kunsten.

At få fortalt af sagkundskab på et museum eller galleri kan virkelig åbne øjne.

(Per Kirkeby i Tønder)

Kunstnerne har lukket op. At høre en kunstner fortælle om sine tanker og metoder kan ligeledes åbne ens øjne. (Ingrid Villesen i Billund) , (Bodil Arbjerg Lundby – "Inuit" – materie - latter - marsk) , (Maleriet af Ebbe Klausen) og ("Solen" af Karen Marie Fredslund)

Et citat af Peter A.G.

Citat: "At skabe kunst er, at de oplevelser, der er inde i én bliver sat på en sanselig form. At skabe kunst sætter livsindhold på sanselig form.

Brug kunsten - rør - mærk – for at holde os levende."

Peter A.G.

Ved vore udstillinger har vi i alle ti år inviteret kunstnere og kunsthåndværkere, der er uddannede (på akademierne el. designskolerne) eller har været optaget på cencurerede udstillinger.

Det har været dejligt at se så mange gæster til fernisering og i de næste udstillingsdage.

Det har også været godt at mærke kunstnernes glæde derved. Et sted har jeg læst en kunstner sige - desværre kan jeg ikke huske hvem.

Han siger:

Citat : "Et billede vil have selskab.
Farverne og formerne er aktører."

Ukendt

Det er klart, at det er vigtigt, at vi er der , ser, fornemmer.
For kunstnerne - og sandelig også for os selv.



Bjørn Nørgaard har sagt:

Citat: "Man lærer sig selv at kende i kunsten"
Bjørn Nørgaard

En del siger, at de ikke ved meget om kunst - men

Peter A.G. siger:

Citat: "Oplevelse af kunst ligger før forståelsen.
Kunsten vil fortælle én noget- vil rejse – er en rejse."
Peter A.G.

Jeg håber, at I fortsat vil rejse med i vores forsøg på at give oplevelser med KUNST 6630.

Som en hel ung kunstner, Nynne Hauge Larsen, siger:

Citat: "Kunst skal være et frirum til at blive berørt, forført,
drømme og stille spørgsmål"
Nynne Hauge Larsen

Tak for lydhørhed.

Else Schjødt Koch
Formand
Generalforsamling KUNST 6630
Rødding d. 19.marts 2015